



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΗ

Αριστερά γενική άποψη της Πλατείας Αθηνών και του δαπέδου που καθιστά πιο έντονη την παρουσία των αρχαϊκών κολώνων και των αγαλμάτων του Σωκράτη, του Αριστοτέλη και της Αθηνάς.

Δεξιά οι ομογενείς και και οι άλλοι κάτοικοι της Αστόριας οι οποίοι περνούν ευχάριστα τον χρόνο στα τραπέζια που έχουν τοποθετηθεί στην Νοτιοανατολική πλευρά.

## Ανακαινίστηκε και άλλαξε όψη η Πλατεία Αθηνών στην Αστόρια

Συνέχεια από τη σελίδα 1

δεν διοργανώθηκαν ελληνικές βραδιές. Τόνισαν επίσης ότι θα εκμεταλλευτούν όλα τα χρονικά περιθώρια ώστε μέχρι και τα αποκαλυπτήρια του αγάλματος του Σοφοκλή να διοργανώσουν ελληνικές βραδιές και άλλες εκδηλώσεις.

Ο κ. Αδαμόπουλος ανέφερε ότι ο Σύλλογος Αθηναίων συνεργάζεται στενά με τη διοικούσα επιτροπή της Πλατείας και για

έγαν επί πύλον λόγω, διότι ο οραματιστής και συνάμα πρόεδρος της Επιτροπής, Δημοσθένης Συνυλιάς, είναι επίσης πρόεδρος και του Συλλόγου Αθηναίων.

Ο κ. Τζόρτζ Ντέλνς αντιπρόεδρος της επιτροπής, ο Γιώργος Σταματιάδης, ταμίας, καθώς επίσης και ο πρόεδρος και ο επίτιμος πρόεδρος του Συλλόγου Ελληνοαμερικανών Ιδιοκτητών Ακινήτων της Αστόριας Γεώργιος Αλεξίου και Γεώργιος Κίτσιος αντίστοιχα, τους τελευταίους δέκα περίπου

μήνες κατάφεραν να συγκεντρώσουν το ποσό των \$90.000 που απαιτούνται για την τοποθέτηση του αγάλματος του Σοφοκλή.

Το άγαλμα, όπως επισήμανε ο κ. Ντέλνς, θα τοποθετηθεί ακριβώς απέναντι από το άγαλμα του Αριστοτέλη σε μια γρανιτένια βάση την οποία αναμένουν από μέρα σε μέρα. Το άγαλμα έχει φιλοτεχνήσει ο Κρις Βιλάρντι και εδώ και τρία χρόνια παραμένει στο Χυτήριο Μοντέρνας Τέχνης. Το άγαλμα θα τοποθετηθεί πε-

ρί τα τέλη Σεπτεμβρίου και όπως επισήμανε ο κ. Ντέλνς τα αποκαλυπτήρια εκτός απροόπτου θα γίνουν το Σάββατο 18 Σεπτεμβρίου.

Δεδομένου του γεγονότος ότι το άγαλμα του Σοφοκλή είναι το τελευταίο έργο τέχνης, μπορούμε να πούμε ότι τα αποκαλυπτήρια του αγάλματος θα σηματοδοτήσουν και την ολοκλήρωση του έργου της Πλατείας Αθηνών.

Η Πλατεία ανήκει στην Υπηρεσία Πάρκων του Δήμου της Νέ-



ΑΡΧΕΙΟ «Ε.Κ.»

Από αριστερά ο Γεώργιος Κίτσιος, ο Γεώργιος Αλεξίου και ο Τζόρτζ Ντέλνς κατά τη διάρκεια της πρόσφατης επίσκεψής τους στα γραφεία του «Ε.Κ.» όπου ανακοίνωσαν την επίτευξη του στόχου.

ας Υόρκης και τα αγάλματα και οι μαρμάρινες κολώνες θα συντηρούνται από την εν λόγω Υπηρεσία, διότι για κάθε έργο υπάρχει ξεχωριστό αποθεματικό ταμείο

Τα πρόσφατα έργα, όπως έγραψε ο «Εθνικός Κήρυκας», χρηματοδοτήθηκαν από την κομπενία του Κουίνς, η οποία διέθεσε κονδύλι ύψους \$850.000. Οι εργασίες ξεκίνησαν το περ-

σμένο φθινόπωρο και θα ολοκληρωθούν στα τέλη Αυγούστου. Η ανακαίνιση αυτή είναι η μεγαλύτερη που έγινε από τότε που δημιουργήθηκε η Πλατεία Αθηνών και περιλαμβάνει και τον φωτισμό της.

Ο κ. Ντέλνς επισήμανε ότι ο ομογενής σύμβουλος της Αστόριας, Κώστας Κωνσταντινίδης, τους εξασφάλισε ένα κονδύλιο των πέντε χιλιάδων δολαρίων, τα οποία θα διατεθούν για τις ελληνικές βραδιές στην Πλατεία Αθηνών.

Η Πλατεία Αθηνών βρίσκεται στη συμβολή της 30ης Λεωφόρου και της 30ης Οδού στην Αστόρια. Στην είσοδό της υπάρχει άγαλμα της θεάς Αθηνάς, ενώ στο βάθος υπάρχουν κολώνες παρόμοιες με εκείνες των Δελφών και κοντά τους, το άγαλμα του Σωκράτη. Στην αριστερή γωνία είχε τοποθετηθεί η προτομή του Αριστοτέλη, ενώ στη δεξιά γωνία της Πλατείας αναμένεται να τοποθετηθεί το άγαλμα του Σοφοκλή. Αρχικά, και συγκεκριμένα το 1993, τοποθετήθηκε το άγαλμα του Σωκράτη. Το 1996 στήθηκαν οι αρχαϊκές κολώνες, το 1998 το άγαλμα της θεάς Αθηνάς και το 2008, έγιναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Αριστοτέλη.