

Ευμενή σχόλια για το αφιέρωμα του ΚΕΠ για τον Οδυσσέα Ελύτη

Του Δημήτρη Τσάκα

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ξεπέρασε κάθε προσδοκία το αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη, με τον διάσημο τραγουδιστή Βασίλη Λέκκα το οποίο παρουσίασε το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού το βράδυ του Σαββάτου στο αμφιθέατρο της Σχολής Καλών Τεχνών «Φρανκ Σινάτρα» στην Λαϊκόρνια.

Οκτακόσιοι περίπου ομογενείς παρακολούθησαν με ενδιαφέρον την αφήγηση του Γιάννη Σιμωνίδη, τα αποσπάσματα από το Άξιον Εστί τα οποία ερμήνευσε ο Βασίλης Λέκκας και τη μελοποίησην ποίηση του νομπελίστα ποιητή την οποία ερμήνευσαν η Αλεξάνδρα Σκενδρού, η Ελενα Τουμαρά, η Χριστίνα Σιαγκάρα, η Τίνα Γιωτοπούλου, ο Δημήτρης Μπονάρος και μετατράπηκαν σε μια τεράστια χορωδία.

Στη συναυλία συμμετείχε και ο ταλαντούχος τραγουδοποιός Πάνος Μπούσαλης, ο οποίος ερμήνευσε και δικά του τραγούδια.

Ο Βασίλης Λέκκας πολλές φορές κατά τη διάρκεια της συναυλίας αναφέρθηκε στη νεοσύστατη χορωδία του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού και στην διευθύντριά της Αρετή Γιοβάνου, η οποία συνόδευσε στο πιάνο.

«Από την πρώτη πρόβα που κάναμε με τη χορωδία αισθάνθηκα μεγάλη σιγουριά και ασφά-



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ/ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΗΣ

Πάνω, εξ αριστερών, διακρίνονται οι: Γιάννης Σιμωνίδης (αφηγητής), Γιώργος Μανιάτης (κρουστά), Βασίλης Λέκκας, Απόστολος Τσαφδάκας και Στάθης Σαββίδης. Διακρίνονται επίσης οι Αλεξάνδρα Σκενδρού, Χριστίνα Σιαγκάρα, Τίνα Γιωτοπούλου, Αρετή Γιοβάνου, Ελενα Τουμαρά, Δημήτρης Μπονάρος, Αλκίς Σαραντινός και Φύτος Στρατής, οι οποίοι απέτελεσαν την πρώτη χορωδία του ΚΕΠ. Δεξιά το κατάμεστο αμφιθέατρο.

λεια, διότι λατρεύουν και ερμηνεύουν άφογα τον Οδυσσέα Ελύτη», επεσήμανε ο Βασίλης Λέκκας, συγχαίροντας ταυτόχρονα το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού για την προσπάθειες που καταβάλλει για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού.

Αναφερόμενος στα τραγούδια τα οποία ερμήνευσε στο δεύτερο μέρος της συναυλίας ο κ. Λέκκας είπε ότι «είναι βιωματικά τραγούδια τα οποία έχει ανάγκη ο τόπος

και η νέα γενιά».

«Συγχαίρω το ΚΕΠ διότι δίνει θάρρος στους νέους ανθρώπους να τα τραγουδήσουν και να αναδείξουν το ταλέντο του», επεσήμανε ο κ. Λέκκας.

Ο Πάνος Μπούσαλης ερμήνευσε ριζιτικά και άλλα τραγούδια, καθώς επίσης και ένα δικό του τραγούδι το οποίο αναφερόταν στις συνέπειες της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα του Μνημονίου.



Η συναυλία έληξε με το τραγούδι «Τη Ρωμισούνη μην την κλαίς» το οποίο ερμήνευσαν ο Βα-

σίλης Λέκκας, ο Νίκος Κουρνούπακας και η χορωδία.

Η συναυλία, όπως έγραψε ο

«Ε.Κ.», ήταν η πρώτη μεγάλη εκδήλωση του έτους, η οποία παρείχε τη δυνατότητα σε πλείονα στελεχών και μελών του ΚΕΠ να προσφέρουν την συμβολή τους.

Με την ευκαιρία της συναυλίας, εκδόθηκε ειδικό λεύκωμα το οποίο, όπως είπε στον «Ε.Κ.» ο υπεύθυνος Γεώργιος Κίτσιος, άγγιξε τις ογδόντα χιλιάδες δολάρια.

Την επιμέλεια του προγράμματος είχε αναλάβει ο αντιπρόεδρος του ΚΕΠ, κ. Ηρακλής Κρεμμύδας.

Λίγο πριν την έναρξη της συναυλίας προβλήθηκε βίντεο με τη δραστηριότητα του ΚΕΠ, καθώς επίσης και το μήνυμά του μεγάλου μουσικοσυνθέτη Μίκι Θεοδωράκη, ο οποίος για λόγους υγείας δεν μπόρεσε να παρευστεί.

«Είναι φυσικό σε εποχές πολύ δύσκολες όπως αυτή που περνάμε τώρα να καταφεύγουμε σε έργα τόσο μεγάλα και τόσο ελληνικά όσο το «Άξιον Εστί» του Οδυσσέα Ελύτη», ανέφερε στο μήνυμά του ο κ. Θεοδωράκης.

Στη συνέχεια, συνεχάρη το ΚΕΠ για την πρωτοβουλία, ενώ αναφερόμενος στον ρόλο της Ομογένειας τόνισε: «Είναι περσιτό να πω πόσο σημαντική υπήρξε πάντα η βοήθεια της Ομογένειας σε κάθε κρίσιμη στιγμή για την Ελλάδα. Δεν έχω καμιά αμφιβολία ότι το ίδιο θα συμβεί και αυτή τη φορά».